

3

295

134

മകുടഭവൻ.



8.31

സംസ്കരണം:

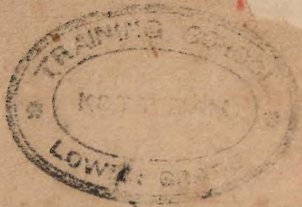
കെ. മാധവൻ ഇന്ററിതറൻ.

LABEL FOR LIBRARY BOOKS

1. Name of School
2. General Stock No.
3. Division or classified No.
4. Section.
5. When added.
6. Price (Nett.).

C. P. P. 440. Edn. 2. 58,000. 12-5-116.

T.S. 29



ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ.

831

സമ്പാദകൻ,

കെ. മാധവൻണിത്താൻ

ഹൈസ്കൂൾ,

വി. എം. സ്കൂൾ, കുറുർ.



ഒന്നാം പതിപ്പ് കാപ്പി 1000.



ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ്,

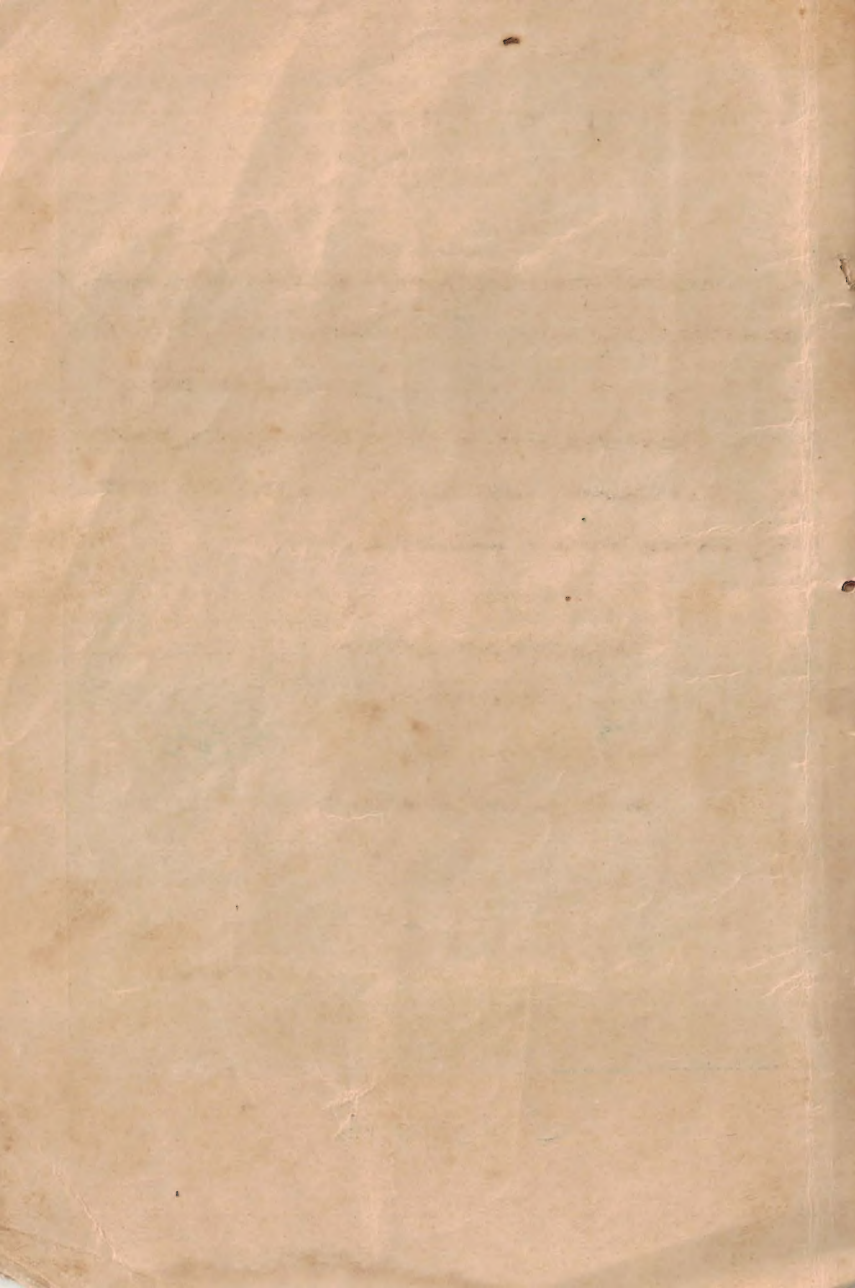
കൊല്ലം.



വില ചതു 2.



ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ.



ഭൂമുഖം.



സ്വധർമ്മസമന്വയമൂർത്തിയായ ഭഗവാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണ
ദേവന്റെ ജീവിതചരിത്രം ബാലികാബാലന്മാർക്കു വായി
ച്ചു മനസ്സിലാക്കി ജീവിതം പരിശുദ്ധമാക്കിത്തീർക്കണമെ
ന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ഈ ചെറിയ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധ
പ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു. കരുണാവാരിധിയായ ഭഗവാൻ നമ്മെ
എല്ലാവരേയും അനുഗ്രഹിക്കുമൊരാകട്ടെ.

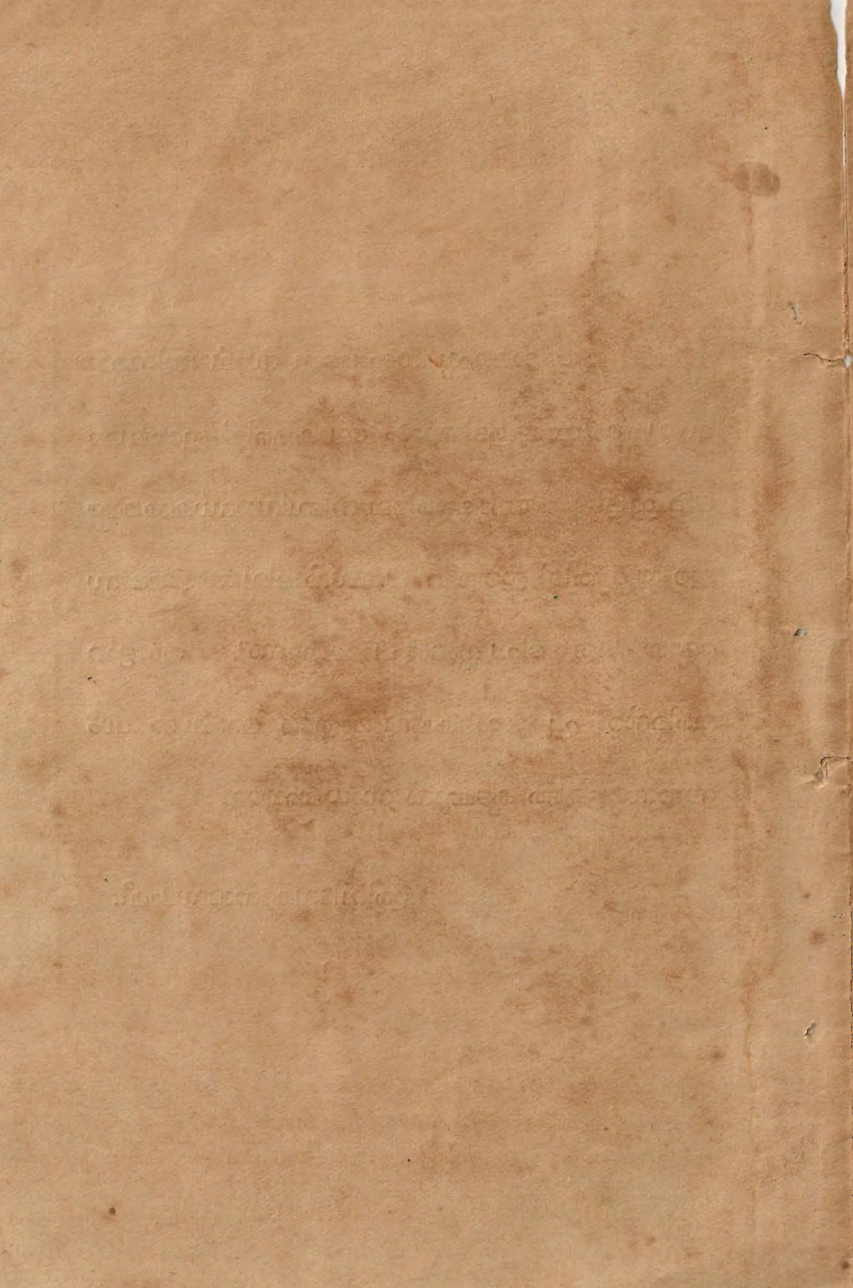
“യസ്യ വീര്യേണ കൃതിനോ
വയം ച ഭുവനാനി ച
രാമകൃഷ്ണം സദാ വന്ദേ
സ്വതന്ത്രം ശർവ്വമീശ്വരം.”

എന്നു്,

സമ്പാദകൻ.

“ശ്രീരാമകൃഷ്ണാനുപോലെ സാർവ്വജനീനമായ
 സമ്പന്നതയോടുകൂടി ഒരാൾ ലോകത്തിൽ ഇതേവരെ
 ജനിച്ചിട്ടില്ല. ലോകത്തിലെ നിബിഡാധികാരമായ
 ഈ യുഗത്തിൽ ഈ മഹാപുരുഷൻ ദിവ്യതേജോഭാസ്യ
 രമായ ഒരു ദീപസ്തംഭം പോലെയാണു്. അദ്ദേഹം
 ത്തിന്റെ പ്രകാശംകൊണ്ടു മാത്രമേ മനുഷ്യനു സം
 സാരസമുദ്രത്തെ കടക്കാൻ സാധിക്കയുള്ളൂ.”

ശ്രീവിവേകാനന്ദസ്വാമി.



ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ.

I

കാമാരപുകരവും ബാല്യജീവിതവും.

ബംഗാൾ പ്രസിഡൻസിയിൽ ഹൂഗ്ലിജില്ലയിൽ കാമാരപുകരം എന്ന ഒരു ഗ്രാമം ഉണ്ട്. ഹൈന്ദവിൽനിന്നും “ബംഗാൾ നാഗപൂർ” റയിൽവേ ലയിനിലെ വിഷ്ണുപുരം (ഗഡ്ബെതാ) സ്റ്റേഷനിൽ ഇറങ്ങി കാളവണ്ടിയിലോ അല്ലെങ്കിൽ കാൽനടയായോ വേണം ഈ ഗ്രാമത്തിൽ പോകാൻ. ഗ്രാമം അതിസുന്ദരം; നാലുവശത്തും വയൽ; പടിഞ്ഞാറുവശത്തു് ഒരു താലപ്പുഷ്കരണി; അതിന്റെ പടിഞ്ഞാറുവശം സ്വല്പം ദൂരത്തിൽ ‘ഭൂതിർചാൽ’ എന്നു പേരുള്ള ഒരു ചെറിയ ജലാശയവും അതിന്റെ തീരത്തിൽ ശ്ശാ നവും; ഈ ജലാശയത്തിനു പടിഞ്ഞാറു് അല്പം ദൂരത്തിൽ വയലിനിടയ്ക്കു സുന്ദരമായ ആമ്രോദ്യാനം; ഈ ആമ്രോദ്യാനത്തിൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ കുട്ടിക്കാലത്തു കളിച്ചിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽ വിവിധജാതികൾ വസിക്കുന്നു. മുൻകാലത്തു് ഈ ഗ്രാമത്തിൽ അനേകം ധനവാന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഗ്രാമത്തിന്റെ സ്ഥിതി അത്ര നന്നല്ല. ആ ഭാഗത്തുള്ള ആളുകൾക്കു് ദേവന്മാരിലും ദ്വിജന്മാരിലും വളരെ ഭക്തിയുണ്ടായിരുന്നു.

ഈ ഗ്രാമത്തിൽ ക്ഷുദ്രിരാമചട്ടോപാധ്യായൻ എന്നു പേരുള്ള ഒരു ദരിദ്രബ്രാഹ്മണൻ വസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം സ്വർഗ്ഗം ഈശ്വരചിന്തയിൽ മഗ്നനായിരുന്നു. ദരിദ്രനായാ

ലും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും ആരുടേയും അടുക്കൽനിന്ന് ഒന്നും ആശ്രയിച്ചിരുന്നില്ല; ഈശ്വരനിൽ സർവ്വം സമർപ്പണം ചെയ്തിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറിയ കുടുംബം വളരെ ലഘുവായ രീതിയിലാണ് കാലക്ഷേപം ചെയ്തിരുന്നത്. കുടുംബസപത്തായി സ്വല്പം ഭൂമിയുണ്ടായിരുന്നു; ഒരു ഭാഗിനേയൻ അല്പാല്പം സഹായിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു; അതുകൊണ്ടുതന്നെ നീത്യവൃത്തി, ഭഗവൽപൂജ, ദാനം, അതിഥിസേവ ഇവയെല്ലാം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

അതിഥിസേവയിൽ ക്ഷദിരാമൻ അത്യന്തം ശ്രദ്ധയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാസസ്ഥലത്തിനു സ്വല്പം ദൂരത്തായി ഗ്രാമത്തിന്റെ ദക്ഷിണഭാഗത്തുകൂടി പരിയിലേയ്ക്ക് (ജഗന്നാഥപുരത്തിലേയ്ക്ക്) പോകുന്ന ഒരു വഴിയുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വഴിയിൽക്കൂടി സന്യാസികൾ സർവ്വം സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഇവർ ഗ്രാമത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ഭിക്ഷ സംഗ്രഹിക്കും; അല്ലെങ്കിൽ ഗ്രാമങ്ങളിൽ അതിഥികളായി ചെല്ലും. അവർ ക്ഷദിരാമന്റെ ഗൃഹത്തിൽ ആതിഥ്യം സ്വീകരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്തിപൂർവ്വമായ ശുശ്രൂഷയാൽ പരമതൃപ്തരാകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അവരിൽ ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും അസൗകര്യങ്ങൾ കണ്ടാൽ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടും അതിനെ ദൂരീകരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

ക്ഷദിരാമൻ ഉജ്ജ്വലഗൗരവസ്തനും, ദീർഘകായനുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വളരെ തേജസ്വിയും ഗാഭീരനും ആയിട്ടാണ് കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. സത്യവാദി, തപസ്വി, വാക്സിദ്ധൻ എന്നു പറഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിലെ ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോടു ദേവന്മാരിലെന്നപോലെ ഭക്തി കാണിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഗ്രാമത്തിലെ 'മാലദാരപുഷ്പരണിയിൽ' സ്നാനംചെയ്യുന്ന സമയം അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി ആരും വെള്ള

ത്തിൽ ഇറങ്ങിയിരുന്നില്ല; അദ്ദേഹത്തെ നമസ്കാരവേളയിൽ പാദസ്പർശം ചെയ്യാൻ പോലും ആളുകൾ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു; അദ്ദേഹം വഴിയിൽ കൂടി പോകുന്നതു കണ്ടാൽ സന്ദംഭമം എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റുപോകും.

ഒരു ദിവസം ക്ഷുദ്രിതാമൻ ഒരു കാര്യവശാൽ മറ്റൊരു ഗ്രാമത്തിൽ പോയിരുന്നു. വഴിയിൽ ഒരു വൃക്ഷതലത്തിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയി. അപ്പോൾ സ്വപ്നത്തിൽ ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ ഭക്തനും നൽകി, അടുത്തിരിക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ താൻ വളരെ ദിവസമായി വീണുകിടക്കുന്നു എന്നും, വൃത്തിശുന്യതയാലും അനാഹാരത്താലും താൻ വളരെ കഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നും പറഞ്ഞു. ക്ഷുദ്രിതാമൻ ഉണർന്നു നാലുവശത്തും അന്വേഷിച്ചു; ഒരു സാളഗ്രാമം കിട്ടി. അത്യന്തം ആനന്ദത്തോടുകൂടി അതിനെ തന്റെ തലയിൽ വെച്ച് സ്വഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. അതുമുതൽക്ക് ഈ കടംബത്തിൽ മുൻ പറഞ്ഞ സാളഗ്രാമത്തെ 'രഘുവീരൻ' എന്നു നാമകരണം ചെയ്തു ഗ്രാമഭവതയായി പൂജിച്ചുവന്നിരുന്നു.

ക്ഷുദ്രിതാമപതിയായ ചന്ദ്രമണീദേവി അത്യന്തം സൗഖ്യപ്രദതിസമ്പന്നയായിരുന്നു. അവരുടെ അത്യധികമായ സൗഖ്യത ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ബുദ്ധിഹീനതപോലെ തോന്നും. അവർക്ക് തന്റേറതെന്നും അന്യന്റേറതെന്നും ഉള്ള ഭേദബുദ്ധിയില്ലായിരുന്നു. അന്യരെ പൂജിക്കുന്നതിൽ അവർ വളരെ രല്പരയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ തന്റെ ആഹാരം അതിഥികൾക്കോ ക്ഷുധാർത്ഥരായ അയൽവാസികൾക്കോ നൽകി പ്രസന്നമനസ്സോടുകൂടി ഉപവാസത്തെ വരിച്ചിരിക്കും. അവരുടെ മനസ്സിൽ രാഗദ്വേഷലോഭാദികളുടെ ഗന്ധംപോലും ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരുവനെങ്കിലും അസത്യം പറയുമെന്ന് അവർക്ക് സ്വപ്നംപോലും മനസ്സിലാക്കാനോ വിശ്വസിക്കാനോ കഴിവില്ലായിരുന്നു, എന്നുള്ള സംഗതി ആശ്ചര്യംതന്നെ.

ക്ഷുദ്രിരാമൻ രാമകുമാരൻ എന്നും, രാമേശ്വരൻ എന്നും പേരുള്ള രണ്ടു പുരുഷന്മാരും കാഞ്ചിയായി എന്നു പേരുള്ള ഒരു പുത്രിയും ജനിച്ചതിൽ പിന്നീട് രാമകൃഷ്ണഭവൻ ജനിച്ചു. ഭഗവാന്റെ ജന്മദിവസം സന്നദ്ധം മൗര്യ ഫാൽഗുനമാസം ൩-ാം - ക്രിസ്തുവർഷം ൧൮൩൩ ഫെബ്രുവരി ൧-ാം - കൊലവർഷം ൧൦൧൧ കുംഭം ശുക്ലപക്ഷം ബുധനാഴ്ച, ചിതീയാതിഥി, പൂരട്ടാതിനക്ഷത്രം ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം വെള്ളപ്പാൻകാലം ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തത്തിലാണ് ഭൂജാതനായത്. മാതാപിതാക്കൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു നാമകരണം ചെയ്തത് ഗോധരൻ എന്നായിരുന്നു. പിന്നീട് തോതാപുരി ഗോസ്വാമികളാണ് സന്യാസപ്രദാന കാലത്തിൽ 'രാമകൃഷ്ണ'നാമം നൽകിയത്. ഈ നാമത്താലാണ് അദ്ദേഹം ലോകവിശ്രുതനായത്. വേദാന്തമതപ്രകാരം ഈശ്വരസാധനചെയ്ത് സിദ്ധി ലഭിച്ചിട്ടുള്ളവൻ സംസാരത്തിലെ അസാരവസ്തുക്കളെ എല്ലാം ത്യജിച്ച് സാരവും സത്യവും ആയ വസ്തുവിനെ എല്ലായ്ക്കൊഴും കാണുകയും ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് ശാസ്ത്രം അദ്ദേഹത്തെ പരമഹംസൻ എന്നു പറയുന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവൻ ഈ അവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചപ്പോൾ തോതാപുരിസ്വാമികൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു പരമഹംസൻ എന്നും നാമകരണം ചെയ്തു. ഇപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേർ ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസൻ എന്നായി. ബാല്യകാലത്തിൽ അദ്ദേഹം അത്യന്തം സുന്ദരനും ശ്രീമാനുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സരളമായ പ്രകൃതിയും, ബുദ്ധിശക്തിയും കണ്ടു മോഹിച്ച് ഗ്രാമത്തിലുള്ളവരെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ വളരെ സ്നേഹിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ഠസ്വരം അതിമധുരവും ഓർമ്മശക്തി അത്യന്തം തീക്ഷ്ണവും ആയിരുന്നു. ഒരു പാട്ട് റെക്കർട്ട് കേട്ടാൽ അതിനെ രാഗത്തോടുകൂടി മനസ്സിൽ ധരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കഥാകാരന്റെ നാവിൽനിന്നും പൂ

രാണകഥകൾ കേട്ടാൽ അതിനെ അതുപോലെതന്നെ ഭാവ
 ഭംഗികളോടുകൂടി വീണ്ടും അഭിനയിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്
 സാധിച്ചിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽ ലാഘവങ്ങളുടെ (ഒരു ധനിക
 കുടുംബം) ഭവനത്തിൽ പുജാദിവസങ്ങളിൽ യാത്രാഗാനകഥ
 (യാത്രകളി) അഭിനയിക്കുക പതിവായിരുന്നു. അനേകദിവ
 സങ്ങൾ കഴിഞ്ഞും അതിനെ അതേവിധംതന്നെ വീണ്ടും അ
 ഭിനയിച്ച് ഗ്രാമത്തിലെ ആബാലവൃദ്ധർ സകല സുഗന്ധ
 ഷബ്ദങ്ങളും ഭഗവാൻ സന്തോഷിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹ
 ത്തിന്റെ സരളമായ പെരുമാറ്റം, പ്രസന്നമായ ഭാവം,
 അപാരമായ വശ്യപ്രഭാവം ഇവയാൽ ഗ്രാമത്തിലെ ബാല
 ന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ അത്യന്തം സ്നേഹിക്കുകയും സർവ്വ അദ്ദേ
 ഹത്തെ പിരിയാതിരിക്കാനാഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇപ്ര
 കാരം ക്രമേണ അദ്ദേഹം ഗ്രാമത്തിലെ ബാലകസംഘ
 ത്തിന്റെ നേതാവായിത്തീർന്നു. ഗ്രാമത്തിന്റെ പശ്ചിമഭാ
 ഗത്തിലുള്ള ഒരു ആശ്രമോദ്യാനത്തെപ്പറ്റി മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടു
 ണ്ടല്ലോ. അവിടെ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന
 ക്രീഡാസ്ഥലം. അവിടെ അനേകവിധത്തിലുള്ള നൃത്തന
 കളരികൾ ഏറ്റെടുത്തിട്ടുള്ളതോടുകൂടി അദ്ദേഹം ആനന്ദി
 ച്ചുവന്നു. യാത്രാഗാനത്തിലെ പാട്ടുകൾ എല്ലാം അദ്ദേഹ
 ത്തിന് ഏകദേശമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ബാലകസംഘത്തെ
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് അവയെ അഭിനയിച്ചിരുന്നു.
 കൃഷ്ണലീലയിൽ അദ്ദേഹം കൃഷ്ണവേഷമോ, രാധാവേഷമോ,
 രാമലീലയിൽ രാമവേഷമോ ധരിച്ചിരുന്നു. കാണുന്നവരെ
 ല്ലാം മോഹിപ്പിക്കത്തക്കവിധം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനയം
 വളരെ യഥാർത്ഥമായിരുന്നു. അഭിനയം ചെയ്തുകൊണ്ട് ചി
 ലപ്പോൾ അദ്ദേഹം വളരെ മത്തനായിത്തീർന്നു് ബാഹ്യജ്ഞാ
 നരഹിതനാകുകയും, തന്നിമിത്തം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂട്ടുകാ
 രായ ബാലകന്മാർ അത്യന്തം ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു.
 അവർ അടുത്തുള്ള 'ഭൂതിർഖാൽ' എന്ന ജലാശയത്തിൽ
 നിന്നും വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിലും

മുഖത്തും ഒഴിക്കുകയും, വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇളംകൈമ്പ് ഒടിച്ച് വീശുകയും ചെയ്തു പതിവായിരുന്നു.

ലാമാക്കളുടെ ഭവനത്തിലെ എട്ടുകെട്ടിൽ ഒരു ഗ്രാമീണപാഠശാലയുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ അവിടെയാണ് ആദ്യം പഠിക്കാൻ പോയത്. അവിടെയും വിദ്യാർത്ഥിസ്നേഹിതന്മാരോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗംനാഭിനയങ്ങൾ നടന്നിരുന്നു. ഗദാധരൻ നല്ലൊണ്ണം പാട്ടുപാടാനും അഭിനയിക്കാനും കഴിയുമെന്നു പലരും പറഞ്ഞു. ഗുരുമഹാശയൻ അറീഞ്ഞിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരുദിവസം സ്വല്പം അഭിനയം കാണിപ്പാൻ അദ്ദേഹം ഗദാധരനോടു അപേക്ഷിച്ചു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ തൽക്ഷണത്തിൽ തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരെ ഒരു ചെറിയ സംഘമാക്കി അഭിനയിപ്പിച്ചു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. ഗുരുമഹാശയൻ ബാലന്റെ അതുല്യസാമർത്ഥ്യം കണ്ട് ഈ ബാലൻ സാമാന്യനല്ലെന്നു വിചാരിച്ചു.

ഗദാധരന്റെ മുഖത്തുനിന്നും പുറണകഥകളും മതസംബന്ധമായ ഗാനങ്ങളും കേൾക്കാൻ ഗ്രാമത്തിലെ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ എല്ലാവരും വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹവും ഇവയെല്ലാം ആവർത്തിച്ചു ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിച്ചു എല്ലാവരേയും ആനന്ദിപ്പിക്കാൻ മടിച്ചിരുന്നില്ല. ഗദാധരനെ കാണാതെ അധികനേരം ഇരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തവരും, ഒരിക്കലേങ്കിലും കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അന്വേഷിക്കാൻ പുറപ്പെടുന്നവരും ആയ അനേകം ആളുകൾ ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗദാധരൻ ഉയർന്നവനെന്നും താണവനെന്നും ഉള്ള വ്യത്യാസം ഇല്ലായിരുന്നു. അധഃകൃതജാതികളുടെ ഭവനത്തിൽ ചെന്നും അദ്ദേഹം പ്രാദാദചരിതും; ധ്രുവചരിതും, രാമായണം ഇവയെല്ലാം വായിച്ച് അവരേയും കേൾപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ഗദാധരൻ കാമാരപൂക്കരഗ്രാമത്തെ നി

ത്യാസ്വമയമാക്കിത്തീർത്തു. അദ്ദേഹം മൂർത്തിമത്തായ ഉത്സവസ്വരൂപിയായിരുന്നു. വല്ലവനും ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ വ്യാകുലനായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു ചെന്നാൽ അചിരേണ അയാളുടെ വിഷണ്ണഭാവം താനേ നീങ്ങിപ്പോകും.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ഹൃദയത്തെ വയസ്സിൽ ക്ഷുദിരമൻ ചരമഗതി പ്രാപിച്ചു. രാമകുമാരനിലും, രാമേശ്വരനിലും ഇപ്പോൾ കടുംബസംരക്ഷണത്തിനുള്ള ഭാരം വന്നു ചേർന്നു. ക്ഷുദിരമന്റെ കടുംബം സാക്ഷാൽ മഹാദേവന്റെ കടുംബംപോലെ ആയിരുന്നു. സഞ്ചയവും (പണം ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കലും) നിർദ്ദിഷ്ടമായ ആയവും (വരവും) ഇല്ല. എന്നാലും ദാനധർമ്മങ്ങൾക്കു കുറവുണ്ടായിരുന്നില്ല. പുത്രന്മാരുടെ പ്രകൃതിയും അർഹ്യന്മാരുടേതുപോലെയായിരുന്നു. സൽക്കർമ്മങ്ങൾ, ദേവപൂജ, അതിഥിസേവ ഇവയൊന്നും അവർക്കു മുടങ്ങിക്കൂട. എന്നാൽ എപ്രകാരം അത്ഭുതപാപാർജ്ജനം ചെയ്യണം എന്നുള്ള വിഷയത്തിൽ അവർ തീരെ അജ്ഞരായിരുന്നു. ക്ഷുദിരമന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിനുശേഷം, അനേകം കാരണങ്ങളാൽ ഇവരുടെ വരവു കുറഞ്ഞുപോയി. എന്നാൽ വ്യയം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടുപോയിരുന്നു. ആവശ്യം പ്രമാണിച്ചു രാമകുമാരൻ സ്വല്പം കടവും വരുത്തി. ഋണമോചനത്തിന് ഒരു ഉപായവും ഇല്ലെന്നു കണ്ടു് സ്വജനങ്ങൾ അത്ഭുതപാപാർജ്ജനത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ കൽക്കട്ടയ്ക്കു പോകാൻ ഉപദേശിച്ചു. അതനുസരിച്ചു് അദ്ദേഹം കൽക്കട്ടയിൽചെന്നു ശ്യാമാരൂപകരം എന്ന സ്ഥലത്തു് ഒരു വിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനു് അപ്പോൾ മുൻ വയസ്സു പ്രായമായിരുന്നു. ഇതിനു മുൻപുതന്നെ ഹൃദയത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപനയനം നടന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഭവനത്തിൽ ഇരുന്ന് രാഘവീരന്റെ പൂജ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഭവനത്തിലിരുന്നുകൊണ്ട് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്നു കണ്ട് രാമകുമാരൻ ഹൃദയം വയസ്സിൽ സദ്ദേഹത്തെ കൽക്കട്ടയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഇവിടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം നടക്കുമെന്നും പൂജാദികളിൽ തന്നിട കുറച്ചു അഹായമായിരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് യഥാർത്ഥം സഹായമുണ്ടാകാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് അത്രത്തോളം ഉത്സാഹം ഇല്ലായിരുന്നു. ശിശുപ്രായം മുതൽക്കുതന്നെ മതവിഷയങ്ങളിലല്ലാതെ മറ്റെന്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് നിന്നിരുന്നില്ല. ഗാനം, കളി, ആമോദം മുതലായ സകല വിഷയങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ഭാവം പ്രകാശിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹമനസ്സുകൾ ഭക്തിയാൽ നിബന്ധിതമെന്നുപോലെയിരുന്നു. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന് സാമാന്യവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വൈമുഖ്യമുണ്ടായത്.

II

രാസമണിറാണിയുടെ ദേവീക്ഷേത്രം.

കൽക്കട്ടയിൽ ജാൻബസാറിൽ റായി രാജ ചന്ദ്രദാസൻ എന്നുപേരുള്ള ഒരു ജമിൻദാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണംകഴിഞ്ഞു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നിയായ ശ്രീമതി രാസമണി വളരെ ദക്ഷിണയോടു കൂടി വിശാലമായ ജമിൻദാരിയെ പരിപാലിച്ചു. അവരുടെ ഓജസ്സ്, സൗന്ദര്യം, ദയ മുതലായ ഗുണങ്ങൾ കണ്ട് ജനങ്ങൾ അവരെ റാണി എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അവരുടെ പ്രകൃതിയും നടപടിയും യഥാർത്ഥറാണിയുടേതുപോലെ ഇതു

നം. അവരുടെ ശൌര്യം, വീര്യം, പരോപകാരം, ദാനം മുതലായ ഗുണങ്ങളുടെ കീർത്തികഥകൾ വംഗദേശത്തിൽ സർവ്വത്ര പ്രസിദ്ധമായിട്ടുണ്ട്.

റാണി രാസമണി കൽക്കട്ടയുടെ മൂന്നാമത്തെ വടക്കായി ഗംഗാതീരത്തിൽ ദക്ഷിണേശ്വരം എന്ന പേരുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വസ്തുവിലുള്ള വാങ്ങി, വളരെ അത്ഥവ്യയം ചെയ്ത് അധികം വലുതായ ഒരു ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചു; അവിടെ ശ്രീരാധാഗോവിന്ദന്റേയും, ശ്രീകാളികാമാതാവിന്റേയും, വിഗ്രഹങ്ങളെ സ്ഥാപിച്ചു, ശാസ്ത്രവിഹിതമായ പൂജയ്ക്ക് ഏല്പാട്ടു ചെയ്യണമെന്നും, ദേവന്മാരുടെ നൈവേദ്യംകൊണ്ട് സന്യാസികൾ, ബ്രാഹ്മണർ, ദരിദ്രർ ഇവരുടെ സേവ ചെയ്യണമെന്നും അവർ ഇച്ഛിച്ചു. ഈ വിഷയത്തിന് ശാസ്ത്രപ്രകാരം വ്യവസ്ഥചെയ്യാൻ റാണി ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാരെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി. പണ്ഡിതന്മാർ എല്ലാവരും റാണിയുടെ ഉദ്ദേശം അറിഞ്ഞ് കൈവർത്തവംശജയായ അവരുടെ സ്വന്തം ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠയോ പൂജയോ നടത്തുന്നതിന് തങ്ങൾ തയാറില്ലെന്ന് ഐകകണ്ഠ്യേന അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഈ വ്യവസ്ഥ കേട്ട് റാണി വളരെ വ്യസനിച്ചു. അവർ വളരെ ആദരിച്ചിരുന്ന ശ്യാമയുടേയും, ശ്യാമന്റേയും സേവയ്ക്കു വലിയ വിഹ്ലം നേരിട്ടു. റാണിയുടെ മനസ്സ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഈ തീരുമാനത്തിൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടില്ല. ശാസ്ത്രത്തിൽ അവരുടെ ഉദ്ദേശസിദ്ധിക്ക് ഏതെങ്കിലും ഒരു ഉപായം തീർച്ചയായും കാണുമെന്നുള്ളവിശ്വാസത്താൽ അവർ അനേക സ്ഥലങ്ങളിൽ പണ്ഡിതന്മാരുടെ അടുക്കൽ സംശയനിവൃത്തിക്കുവേണ്ടി ആളയച്ചു. എന്നാൽ ഒരുവനും രാസമണിയുടെ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചില്ല.

യാദൃച്ഛികമായി, സംഭവമദ്ധ്യേ രാമകുമാരന്റെ കണ്ണു

ത്തിൽ ഈ വർത്തമാനം എത്തി. രാമകുമാരന്റെ വിശ്വാസം അത്യന്തം സരളമായതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു:—‘പണ്ഡിതൻ നിശ്ചയമായും അഞ്ചരത്തിൽ വീണിരിക്കണം. ശാസ്ത്രം ഇപ്രകാരം ഒരുവനെക്കുറിച്ചും ഭേദസേവയിൽനിന്നൊഴിച്ചുനിർത്തുമോ? തീർച്ചയായും ഇതിന് എന്തെങ്കിലും ഒരു നിവൃത്തി ഉണ്ട്.’ വളരെ ചിന്തിച്ചതിൽ പിന്നെ അദ്ദേഹം വ്യവസ്ഥ എഴുതി അയച്ചു:—‘റാണി തന്റെ ഗുരുവിനു കാളീക്ഷേത്രം ഭാനം ചെയ്താൽ ഗുരുവിന്റെ നാമത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ ഭേദമന്ദിരത്തിൽ ഭേദപൂജയും നിവേദ്യവും ചെയ്യാം.’ ഇപ്രകാരം ഒരു നിവൃത്തിമാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശിച്ചതിൽ റാണി രാസമണിക്കു് അപാരമായ കൃതാർത്ഥതയുണ്ടാകുകയും, അവർ രാമകുമാരന് ആശീർവ്വതമായ സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു.

രാമകുമാരന്റെ വ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ച് ശ്രീരാധാശാല വിദഗ്ദ്ധന്മാരായും, ശ്രീഭേദവിമാതാവിനേയും പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു ദിവസം നിശ്ചയിച്ചു. എന്നാൽ പ്രതിഷ്ഠ നടത്തുന്നതിനു് തക്ക ആളിനെ കിട്ടിയില്ല. അതുകൊണ്ട് രാമകുമാരൻതന്നെ അതു ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ആ ദിവസം സ്നാനയാത്ര (ജ്യേഷ്ഠ-മിഥുന-മാസത്തിലെ പെരുന്തിമദിവസം—ജഗന്നാഥന്റെ ആരാട്ട്) ആയിരുന്നു. മധ്യരാത്രി സ്നാപ്തം മേമാസം ൩൧-ാം-നു ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭേദൻ ആ ദിവസം കാളീക്ഷേത്രത്തിലെ മഹോത്സവം ഒഴിക്കാൻ ചെന്നു. എന്നാൽ അവിടെ ആഹാരം കഴിച്ചില്ല; കടയിൽ നിന്നും അവർ വാങ്ങി ഭക്ഷിച്ചു.

നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന പൂജകന്റെ അഭാവത്തിൽ രാമകുമാരൻ ഭേദിയുടെ പൂജകൻ ആകേണ്ടി വന്നു. ക്ഷേത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച് സകല വിഷയങ്ങളും അന്വേഷിക്കുന്ന ഭാരം റാണിയുടെ ജാമാതാവായ “ശ്രീമാൻ മധുരമോഹനവിശ്വ

സൻ" ഏററ. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ കരേദിവസം കല്പിത
യിൽ ഇങ്ങനെ എന്തുചെയ്യണമെന്ന് ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി.
എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഓകവർത്തകയുടെ കാളീപൂജ സംബ
ന്ധിച്ചുള്ള അന്നഗ്രഹണം ധർമ്മത്തിനു യോജിച്ചതാണെന്ന്
അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. രാമകുമാരൻ ഒടുവിൽ അ
ദ്ദേഹത്തെ അടുത്തു വിളിച്ച് ശാസ്ത്രവിധികളാലും മറ്റു അ
നേകം ഉപായങ്ങളാലും ദേവിയുടെ പൂജകനായതും, പ്രസാദം
ഗ്രാമിക്കുന്നതുംകൊണ്ട് താൻ ഒരു അന്യായകർമ്മവും ചെയ്യു
ന്നില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി. അതുമുതൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേ
വൻ അഗ്രജനോടു കൂടി ഭക്ഷണേശ്വരത്തിൽ താമസിക്കാൻ
തുടങ്ങി.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും കണ്ട്
മധുരബാബു അദ്ദേഹത്തോടു ആകൃഷ്ടനായിത്തുടങ്ങി. അപൂ
ർവ്വസരളതാപുഞ്ജകമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം കാണുന്ന
വരപ്പോം അദ്ദേഹത്തിന്റെ എന്തു ഹിതവും അനുവർത്തി
പ്പാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. വാങ്ക്യേശ്വരിയിൽ ഡാക്ടർ മഹേന്ദ്ര
ലാലൻ മുതലായവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അത്ഭുതസരളത
കണ്ട്, വശീകൃതന്മാരായിത്തീരുകയും, അദ്ദേഹത്തെ 'പ്രകൃ
തിയുടെ ശിശു' എന്നു വിളിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു ദിവസം
ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ തന്റെ പൂജയുക്തപേരിട്ട ഒരു ശിവമൂ
ർത്തിയെ നിർമ്മിക്കുന്നതു മധുരബാബു കണ്ട്, മൂർത്തി വളരെ
സുന്ദരമായിരുന്നു. സാധാരണയായി ഇപ്രകാരമുള്ള സുന്ദര
വിഗ്രഹത്തെ കാണുകയില്ല. മധുരബാബു, ഈ മൂർത്തിപ്പേട
നയിൽ ബാലന്റെ അസാധാരണ പ്രതിഭാശക്തി കണ്ട്
അത്യന്തം സന്തുഷ്ടനായും, മൂർത്തിയെ കാണിച്ചു രാണി
യോടു, ബാലന്റെ പ്രതിഭ, തേജോമയമായ കാന്തി, അ
ദ്ധ്യാത്മഭാവം, സരളത മുതലായവയെപ്പറ്റി പറക്കയും ചെയ്
്തു. അതുമുതൽക്കു, മധുരബാബു രാമകൃഷ്ണദേവനെ ഈശ്വര
സേവയിൽ (പൂജയിൽ) ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യത്തിൽ നിയ
മിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ രാമകൃഷ്ണദേ

വൻ സ്വപ്നമെങ്കിലും സമ്മതിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം മധുരബാബുവിന്റെ മുൻപിൽ പോകയില്ല. ഓടിപ്പോയി ഒളിച്ചിരിക്കും. ഒടുവിൽ കടുംബത്തിലെ അത്മാഭാവം, ഭ്രാന്താവിന്റെ അപേക്ഷ, മധുരബാബുവിന്റെ ആഗ്രഹം മുതലായവ വിചാരിച്ചു അമ്മയെ (കാളീമാതാവിനെ) വസ്ത്രാഭ്യുലങ്കാരങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഭാരം ഏറ്റു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഗീനേയനായ ഹൃദയനും ഈ സമയം ജോലി അന്വേഷിച്ചുവന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ രാമകൃഷ്ണദേവന്റെ സഹകാരിയായി നിയോഗിച്ചു.

രാധാഗോവിന്ദമൂർത്തിയുടെ പൂജകൾ ഒരു ദിവസം മൂർത്തിയെ ശയനം ചെയ്യിക്കുന്ന സമയം, സൂക്ഷ്മക്കുറവുകൊണ്ടു മൂർത്തിയെ കൈയിൽനിന്നും വിട്ടുകളഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് മൂർത്തിയുടെ ഒരു പാദം ഭംഗമായി. ഈ സംഗതിയെ സംബന്ധിച്ച ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽ വലിയ കോലാഹലം ആരംഭിച്ചു. ചിലർ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—“ഭഗവേദത്തെ പൂജിക്കുന്നത് നിഷേധിച്ചിട്ടുണ്ട്; അതുകൊണ്ട് ഇതിനെ കളഞ്ഞു മറ്റൊരു മൂർത്തിയെ സ്ഥാപിക്കണം.” ചിലർ “ഭവേദത്തെ കളയാമോ?” എന്നു പറഞ്ഞു. ശാസ്ത്രവിധാനം അറിഞ്ഞു ഈ വിഷയത്തിൽ തന്റെ കർത്തവ്യത്തെ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി റാണി ചില പണ്ഡിതന്മാരെ വിളിച്ചുവരുത്തി. പണ്ഡിതന്മാർ ഭഗവേദത്തെ കളയണമെന്നു വിധിച്ചു. ഒടുവിൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ അഭിപ്രായം അറിയുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഭാവതന്മയനായി (ഈശ്വരവേഷത്തിൽ) ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“നമ്മുടെ ഒരു സ്വജനത്തിന്റെ കാൽ ഭംഗമായാൽ നമ്മൾ അവരെ തൃജീമമോ? അതോ കാൽ ഭേദമാകാൻ മികിത്സ ചെയ്യുമോ? ഈ സംഗതിയിലും അതുപോലെ ചെയ്യണം. ഭഗവാന്റെ പാദം ഭംഗമായെന്നു പറഞ്ഞു കളയുന്നതെന്തിനു?” റാണിയും മധുരബാബുവും ഈ വ്യവസ്ഥ കേട്ടു വളരെ ആനന്ദിതരായി.

രാമകൃഷ്ണദേവൻ ഭഗവാന്റെ പാദത്തെ വളരെ നിപുണതയോടുകൂടി യോജിപ്പിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അത് രിക്കലെങ്കിലും ഭംഗമായി (പൊട്ടി) തന്നെ എന്നും അറിയുകകൂടിയില്ല.

സൂക്ഷ്മക്കുറവെന്ന അപരാധത്താൽ രാധാഗോവിന്ദയുടെ പുഷ്പകനെ ജോലിയിൽനിന്നും മാറ്റുകയും, അതിനു പകരം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ ആക്കുകയും ചെയ്ത അല്ലെങ്കിലും കഴിഞ്ഞു രാമകുമാരൻ ദേവസ്യാഗം ചെയ്തപ്പോൾ ദേവിയുടെ പുഷ്പ ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ചു.

III

അപൂർവ്വപുഷ്പം അതുതദർശനവും.

പ്രതിഷ്ഠ ചെയ്യുന്ന സമയം ഓരോ ദേവവിഗ്രഹത്തിനും ഓരോ പേർ കൊടുക്കപ്പെടും. രാസമണിറാണിയാൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട ദേവിയുടെ പേർ ശ്രീ 'ഭവതശിനി' എന്നാണ്. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ ഭവതശിനിമാതാവിന്റെ സേവയിൽ ക്രമേണ അത്യന്തം തന്മയനായിത്തീർന്നു. രാവിലെ പുഷ്പം പഠിച്ചു തന്നെ റഹസ്യങ്ങളാൽ മാല കെട്ടും. സ്നാനം ചെയ്തു പുഷ്പയിൽ മനസ്സു നിവേശിപ്പിക്കും. പുഷ്പ അവസാനിച്ചാൽ അമ്മയെ പാട്ടു കേൾപ്പിക്കും രാമപ്രസാദൻ, രാജാ രാമകൃഷ്ണൻ മുതലായ സാധകന്മാരുടെ ഭക്തിരസപൂർണ്ണമായ ദേവീകീർത്തനങ്ങൾ പാടിപ്പാടി അദ്ദേഹം ഭാവാത്മയത്തനായിപ്പോകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണ്ഡന്ധ ലക്ഷ്മിയിൽപ്പെട്ടി അനവരതം അശ്രു പൊഴിയും. വൈകിട്ട് അമ്മയെ വിശ്രമിക്കുകയും, അഥവാ അമ്മയുടെ പ്രീതിക്കുവേണ്ടി ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യത്തിൽ നിയുക്തനായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. രാത്രിയിൽ ശിതളനിവേദ്യം ചെയ്തതിൽപിന്നെ പ്രസാദം കഴിച്ച് അദ്ദേഹം ശയിക്കും. എന്നാൽ അടുത്ത

ദിവസം എപ്രകാരം സേവിച്ചു അമ്മയെ സന്തോഷിപ്പിക്കണം, എന്ന ചിന്തയാൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഉറക്കം വരികയില്ല. ഇപ്രകാരം ദിനരാത്രങ്ങൾ അമ്മയുടെ ചിന്തയിൽ കഴിയാൻ തുടങ്ങി.

ദിവസത്തോറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്മയത്വം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചു. പാട്ടു പാടുവാനിരുന്നാൽ പാട്ടു അവസാനിക്കുകയില്ല. അമ്മയെ ചിന്തിക്കുവാനിരുന്നാൽ തന്നെ ഗർഭിണിയാണെന്നതിൽ മഗ്നനായിത്തീരും. ദീപാരാധന (ആരാതിക) ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചാൽ യന്ത്രത്തെപ്പോലെ വളരെനേരം ആരാതിപ്രദീപം ഉഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും; ആരാതിയുടെ ദീപം അണഞ്ഞുപോകും. വാദകന്മാർ (മേളക്കാർ) ക്ഷീണിച്ച് ഗാനോപകരണങ്ങളെ മാറ്റിവെയ്ക്കും; എങ്കിലും ദീപാരാധന അവസാനിക്കുകയില്ല.

മുമ്പെയുമുന്തിയുടെ സേവയും കല്പിതരൂപത്തിന്റെ ധ്യാനവും ചെയ്യാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവന് ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ തോന്നിയില്ല. അമ്മയെ സാക്ഷാൽ—ജീവൽ—സ്വരൂപത്തിൽ ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാണൻ (ഹൃദയം) കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. മുൻപിൽ അദ്ദേഹം ലീലാചഞ്ചലനും (ക്രിഡാസക്തനും) സദാനന്ദനും ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ എപ്രകാരമോ ഒരു വിമനസ്സനും (ബാഹ്യവിഷയചിന്താനിവൃത്തനും) ഗാംഭീര്യമന്ദനും ആയിത്തീർന്നു. വയസ്സോടുകൂടി ഇപ്രകാരം മാറ്റം വന്നതാണെന്ന് എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു.

ഇപ്പോൾ പഞ്ചവടി ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ പാശ്ചാത്യഭാഗം അപ്പോൾ താഴ്ന്നു കാട്ടു നിറഞ്ഞതും ഇരുന്നു. അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു നെല്ല്വൃക്ഷവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവൻ രാത്രിയിൽ ഈ വൃക്ഷമൂലത്തിൽ ഇരുന്നു ധ്യാനിക്കും. പൂജാധ്യാനസേവാദികൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദേ

ഫത്തിന്റെ വ്യാകുലത ക്രമേണ അത്യന്തം വർദ്ധിച്ചു. മനസ്സിലെ ഭാവം അടക്കാൻ സാധിക്കാതെയായി. ആഹാരനിദ്രാദികൾ മറന്നു് രാവു പകലും അമ്മേ! അമ്മേ! എന്നു പറഞ്ഞു് മണ്ണിൽ കിടന്നുരുണ്ടു കരയുവാൻ തുടങ്ങി. പുതുശോകത്താൽ മാതാവു് എപ്രകാരം വ്യാകുലയാകുമോ, അഥവാ മാതൃഹീനനായ ശിശു എപ്രകാരം നാലു വശവും അന്ധകാരം കാണുമോ, അതിനെക്കാളും അധികം അദ്ദേഹം വ്യാകുലനായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മനാദം കേട്ടു് ഒരുവനും അശ്രുക്കൾ അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. സത്യമായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയം ഓറുതുപോകുന്നു എന്നു തോന്നും. ക്രമേണ അമ്മയെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു നിമിഷവും ജീവിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നുള്ള അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ, ത്രിഭുവനങ്ങളും പ്രകാശിപ്പിച്ചു് അമ്മ ഭഗ്നം നൽകി. ലോകത്തിലെ സകല രൂപങ്ങളും ഏകീകൃതവും ഘനീഭൂതവും ആയി ശ്യാമയുടെ (ദേവിയുടെ) രൂപത്തെ ധരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും, അമ്മയുടെ ദൃഷ്ടിയാൽ (നോട്ടത്താൽ) ലോകം ഇളകുന്നു എന്നും, ആ ദൃഷ്ടി സകല ജനങ്ങളുടേയും ഹൃദയാഭ്യന്തരപര്യന്തം സ്പർശിക്കുന്നു എന്നും ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ കണ്ടു. അമ്മയുടെ രൂപം കണ്ടുകണ്ടു് അദ്ദേഹം മത്തനായിത്തീർന്നു. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം ബാഹ്യജ്ഞാനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

നമ്മൾ സാമാന്യം രൂപവും ഗുണവുമുള്ള ഒരുവനെ സ്നേഹിച്ചാൽ അവന്റെ വിരഹത്തിൽ എത്ര കഷ്ടപ്പെടുന്നു? ആ സ്ഥിതിക്കു് സകല രൂപങ്ങളുടെയും ഗുണങ്ങളുടെയും ആധാരമായ അമ്മയുടെ വിരഹം എത്രത്തോളം കഷ്ടകരമായിരിക്കും? അമ്മയെ ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രം കണ്ടു് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ പ്രാണൻ അമ്മയിൽ മഗ്നമായി. സ്വല്പനേരം അമ്മയെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു ജീവിതം ധരിക്കാൻ സാധിക്കാതെയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ

വ്യാകുലത ശാശ്വതസംഭവംതന്നെ. അദ്ദേഹം ഗംഗാതീരത്തിൽ അവിടെയും ഇവിടെയും മണ്ണിൽ വീണു കിടന്നുകൊണ്ട് അംബേ! അംബേ! എന്നു പറഞ്ഞു ഗംഭീരമായ ആർത്തനാദം മുഴക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ കഷ്ടാവസ്ഥയെപ്പറ്റി ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ചിലർ അദ്ദേഹത്തിനു ശുലവേദനയാണെന്നു വിചാരിച്ചു; ചിലർ അദ്ദേഹം ഭ്രാന്തനെന്നും സങ്കല്പിച്ചു. വിരഹവ്യഥയാൽ ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹം താഴെ വീഴും; ചിലപ്പോൾ ഗംഗാതീരത്തിൽ ചെളിയിൽ വീണു നെടുവീർപ്പ് വിടും. അമ്മയെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഇപ്രകാരം വേദനയുണ്ടാകും. എന്നാൽ ഈ വേദന എപ്പോൾ അസഹ്യമാകുന്നുവോ അപ്പോൾ അമ്മ ഭർശനം നൽകി അദ്ദേഹത്തെ നാന പ്രകാരം സാന്ത്വനപ്പെടുത്തും. ക്രമേണ അമ്മ കൂടകൂടെ ഭർശനം നൽകാൻ തുടങ്ങി. താൻ ദൂരെ മാറിപ്പോകുന്നില്ലെന്നും, തന്റെ ഹൃദയമദ്ധ്യത്തിലും ക്ഷേത്രത്തിലെ വിഗ്രഹത്തിലും അവർ ജീവത്തായി എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രകാശിക്കുന്നു എന്നും അംബ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. ഒരു ശിശുവിനോടുകൂടി ആനന്ദിക്കുന്നതുപോലെ ഭവതാരിണിമാതാവ് ശ്രീരാമമുണ്ണഭവനോടുകൂടി ആനന്ദിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇപ്പോൾ ഭഗവാന്റെ തീവ്രമായ വ്യാകുലത നീങ്ങി. എന്നാൽ ഭവതാരിണിമാതാവോടുള്ള സ്നേഹം വേറെ ഒരു ആതനാകാരത്തിൽ പ്രകാശിച്ചു. അദ്ദേഹം മുമ്പായിരുന്ന ഭേദിയോടുകൂടി വർത്തമാനം പറഞ്ഞു; ചിരിച്ചു; അമ്മയെ നിവേദ്യം ഭക്ഷിപ്പിപ്പാൻ പറഞ്ഞു; അമ്മയുടെ ശയ്യയിൽ ശയിച്ചു. ചിലപ്പോൾ അംബയുടെ നിവേദ്യം കാനേയും, പുച്ചയേയും ഭക്ഷിപ്പിക്കും; ചിലപ്പോൾ താൻതന്നെ ഭക്ഷിക്കും; അമ്മയുടെ പാദത്തിൽ പുഷ്പം സമർപ്പിക്കാതെ തന്റെ ശിരസ്സിൽ വെയ്ക്കും; ചിലപ്പോൾ നാലു വശവും തുറന്നു ക്ഷേത്രത്തിലെ ജോലിക്കാർ ഇവയെല്ലാം അത്യന്തം അനാചാര

അളന്നു വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ഭാ
വോന്നത്താലും തേജോമയവും ആയ മൂർത്തി കണ്ടു് അദ്ദേഹ
ത്തോടുകൂടി വർത്തമാനം പറയാനോ, എന്നു വേണ്ട അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ അടുത്തു് പോകാൻ പ്രിയോ അവർ ധൈര്യ
പ്പെട്ടില്ല. രാമകൃഷ്ണദേവൻ മുഴു ഭ്രാന്തനായി കാളീക്ഷേത്ര
ത്തിൽ തോന്നിയതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നും, വേഗ
ത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നും ദൂരെ മാറ്റിയില്ലെ
ങ്കിൽ ദേവത അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനാചാരത്താൽ രാഷ്ട്രയാക
മെന്നും അവർ മധുരബാബുവിനെ അറിയിച്ചു.

831

മാതൃലതാ അസുഖമാണെന്നു വിചാരിച്ചു് ഏതായാ
ആദ്യമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചികിത്സയ്ക്കു് ഏല്പാമെന്നു.
അതുകൊണ്ടും ഒരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. ഏതായാ, ഒരുവിധ
ത്തിൽ അമ്മയുടെ പുഴ നടത്തിച്ചു മാതൃലതാൻ ജോലി ശ
രിപ്പെടുത്തിവയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഒടുവിൽ മാതൃല
താൻ ഭ്രാന്തു മൂടിവയ്ക്കുന്നതു് അസാധ്യമായിത്തീർന്നു. മധുര
ബാബു ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ അസുഖത്തെപ്പറ്റി അറി
ഞ്ഞിരുന്നു. അതു വേഗം മാറുമെന്നു വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ
ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ ഒരു നല്ല ഭ്രാന്തനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു,
എന്നു കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം വിചാരമഗ്നനായിത്തീർന്നു. കാ
ളീക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ പ്രവൃത്തിക
ളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കാൻതുടങ്ങി. ദേവി, കൃപയെല്ലാം രാമകൃ
ഷ്ണദേവനോടുകൂടി സത്യമായി അമ്മയെപ്പോലെ പെരുമാ
റുകയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ മധുരൻ താമസം നേരിട്ടി
ല്ല. മധുരന്റെ ഏതായാ ഭക്തിയാൽ പരിപൂർണ്ണമായി
ത്തീർന്നു. അദ്ദേഹം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ തന്റെ ഇഷ്ടദേവ
നെപ്പോലെ വിചാരിച്ചു് അതിന്നനുരൂപമായി പെരുമാറാൻ
തുടങ്ങി. ക്ഷേത്രത്തിലെ ജോലിക്കാർ മധുരബാബുവിന്റെ
ഈ പെരുമാറ്റംകണ്ടു് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

മധുരബാബു അത്യാനന്ദത്തോടുകൂടി ഈ വിവരം റാണിയെ അറിയിച്ചു. റാണിയും ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ഈ അപൂർവ്വപെരുമാറ്റം കാണാൻ വന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ ഒരു ക്ഷൗരപ്രയോഗംകൊണ്ട് മധുരനെ കളിപ്പിച്ചതാണെന്നും, എന്നാൽ റാണി വന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ നിശ്ചയമായും ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും പുറത്താക്കുമെന്നും, ക്ഷേത്രത്തിലെ ജോലിക്കാർ വിചാരിച്ചു. റാണി വരുമെന്നു കേട്ടടിവസം ക്ഷേത്രത്തിലെ ഒരു ജോലിക്കാരൻ, റാണിവന്ന് അദ്ദേഹത്തെ മന്ദിരത്തിൽനിന്നും ബാഹ്യത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുമെന്നു പറഞ്ഞ് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ ഭയപ്പെടുത്തിയതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഇതു കേട്ടു വളരെ ഭീതനായി. അഞ്ചുവയസ്സു പ്രായമുള്ള ബാലനെപ്പോലെ ഉടുത്തിരുന്ന വസ്ത്രം തോളിൽ ഇട്ടു അമ്മയുടെ വസ്ത്രാഞ്ചലം പിടിച്ചുകൊണ്ട് പുറകിൽ ഓടിച്ചിരുന്നു. റാണി വന്നപ്പോൾ കരേക്കൂടി ഭയന്ന് അമ്മയുടെ വസ്ത്രാഞ്ചലം വളരെമുറകെപ്പിടിക്കുകയും, ഭീതിയുംആശ്ചര്യവും ഭ്രാന്താക്കുന്ന നന്മകളോടുകൂടി മറവിൽനിന്നും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് റാണിയുടെ ഗതിയെ നോക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഭക്തിമതിയായ റാണി ഈ കാഴ്ച കണ്ടു കരഞ്ഞുപോയി. ഭവതാരിണിയെ സത്യമായി അമ്മയെന്നു കണ്ടില്ലെങ്കിൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ ഒരിക്കലും ഇപ്രകാരം ശിശുവിനെപ്പോലെ ആചരിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ഇത്ര അത്ഭുതവ്യയംചെയ്തു അമ്മയെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചത് ഇപ്പോൾ സാത്ത്വകമായി എന്നു വിചാരിച്ചു അവർ തന്നത്താൻ കൃതാർത്ഥയെന്നുറച്ചു. ക്ഷേത്രത്തിലെ മൂലസ്ഥാനമായ ജോലിക്കാർ, മധുരനെക്കാൾ ഏറെയും അധികമായി റാണി മോഹിതയായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട് ഇതികർത്തവ്യതാമൂലമായിത്തീർന്നു.

ഇതുമുതൽക്കു ഭവതാരിണീമാതാവു കൽപ്രതിമയായിത്തീർന്നു. അവർ ചിന്തയിരൂപത്തിൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ

പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവരുടെ ലീലാസത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ മജ്ജനം ചെയ്യിച്ചു. ക്ഷേത്രത്തിലെ നിയമങ്ങളെല്ലാം ആചരിച്ച് പ്രതിദിനവും ക്ലിപ്തമായ സമയത്തിൽ ഭവതാരിണീ ദേവിയെ പൂജ, നിവേദ്യം, ആരാധന മുതലായവകൾക്കൊണ്ട് സേവിക്കുകയെന്നത് അദ്ദേഹത്തിനു സാധിക്കുകയില്ലെന്നു കണ്ട് റാണി ഹൃദയനെ ദേവിയുടെ നീത്യാപൂജയെപ്പറ്റി നിരോധിച്ചു. ഇതിനുശേഷം രാസമണി റാണിയും മധുര ബാബുവും ജീവിച്ചിരുന്നിടത്തോളം കാലം ഹൃദയപൂർവ്വം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ സേവിച്ചു. മധുരബാബുവിന്റെ ദേഹത്യാഗാനന്തരം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രന്മാരും ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ സേവയിൽ കുറവുവരുത്തിയില്ല.

IV

അനേകവിധ മതസാധനകൾ.

അമ്മയെ വീണ്ടും വീണ്ടും കണ്ടുകൊണ്ട് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ വ്യാകുലത മിക്കവാറും മാറി. ലോഭവും അഭിമാനവും സമൂലം നശിച്ചില്ലെന്നും, അതുകൊണ്ട് അമ്മയെ ഇല്ലാമാത്രത്തിൽ സ്വർദ്ധാ കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് ലോഭത്തെ ദൂരീകരിക്കാൻ ഒരു കൈയിൽ ഒരു രൂപയും മററേകൈയിൽ ഒരു മൺകട്ടയും എടുത്ത് ഗംഗാതീരത്തിൽ ഇരുന്നു ഇപ്രകാരം വിചാരിക്കും:—“രൂപകൊണ്ട് അനേകം സൽക്കാര്യങ്ങൾ നടത്താം; എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അനേകം ദുഷ്കാര്യങ്ങളും നടന്നുപോകുന്നു; വിശേഷിച്ച് രൂപാ കൈയിൽ ഇരുന്നാൽ വളരെ അഭിമാനം വരുന്നു; രൂപയുടെ ലോഭം സ്വല്പമെങ്കിലും ഇരുന്നാൽ ഈശ്വരലാഭം സിദ്ധിക്കുകയില്ല; അതുകൊണ്ട്, ഈശ്വരലാഭത്തിനു

ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, മൺകട്ടയ്ക്കു് ഒരു സഹായവും ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തതുപോലെ രൂപയ്ക്കും സാധിക്കയില്ല; അതിനാൽ ഈ രൂപയും മൺകട്ടയും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസവും ഇല്ല. ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു്, രൂപാ മണ്ണു്; മണ്ണു് രൂപാ; എന്നു പറഞ്ഞു്, ഈശ്വരലാഭമാഗ്നതിൽ രൂപയുടേയും മൺകട്ടയുടേയും വില തുല്യമെന്നു ബോധം വരുമ്പോൾ മൺകട്ടയും രൂപയും ഗംഗാജലത്തിൽ എറിയും. അഭിമാനത്യാഗത്തിനുവേണ്ടി ഭിക്ഷുക്കളുടെ എച്ചിൽ ഇല തലയിൽ എടുത്തുകൊണ്ടു കളയും. തുപ്പുകാരനെക്കാൾ താൻ വലിയവനല്ല എന്നു വിചാരിച്ചു് സ്വഹൃസ്സുത്താൽ മുൽകൊണ്ടു ശൌചസ്ഥലം വൃത്തിയാക്കും.

ഇപ്രകാരം അനേക സാധനകൾകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയം സമ്പുഷ്ടനീർമലമായിത്തീർന്നു. ലോഭഭിമാനങ്ങളുടെ ഹായപോലും ഇരുന്നില്ല. ഇതു മുതൽക്കു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അത്യാശ്ചര്യമായ വിനയം കണ്ടാൽ എതുഭാണ്ടികന്റെ ഡംഭം നാമാവശേഷമായിത്തീർന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലോഭഹീനമായ സ്വഭാവം അത്ഥലോഭിയുടെ ലോഭവും മോഹവും നശിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞുവന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം ദീനഭിക്ഷുകനെപ്പോലെ ഭക്ഷണേശ്വരത്തിലെ കാളീക്ഷേത്രത്തിൽ വീണുകിടക്കും. അദ്ദേഹത്തെ സാമാന്യ മനുഷ്യൻ എന്നു വിചാരിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു സരളഭാവത്തിൽ എല്ലാവരും ധാർമികസംഭാഷണം ചെയ്യും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്ഞാനസിന്ധുവിൽ ഒരു ബിന്ദു മാത്രം പാനം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ള ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം മാറിപ്പോയിരുന്നു.

ഒരുദിവസം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ ദേവിയോടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—“അമ്മേ! ഞാൻ അജ്ഞൻ, ഏഴുതാനും വായിക്കാനും അറിഞ്ഞുകൂടാ ശാസ്ത്രവും അറിഞ്ഞുകൂടാ

അമ്മ ദയവുചെയ്തു സകല മതങ്ങളുടേയും സകല ശാസ്ത്രങ്ങളുടേയും സാരം അറിയിച്ചുതരുന്നു.” ജഗജ്ജനനി പ്രിയ പുത്രന്റെ അഭിലാഷം പൂരിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ ഓരോന്നായി സകലവിധ മതങ്ങളിലും സാധനമെഴുതിച്ച് സകല മതങ്ങളും ഒരേയ്ക്കുശ്വാന്റെ കഥയെ അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ പറയുന്ന എന്ന പാമതതപത്തെ ഉപദേശിച്ചു. അമ്മയുടെ കൃപയാൽ “സകലമതങ്ങളിൽക്കൂടിയും ഈശ്വരലാഭം സിദ്ധിക്കാം; മതങ്ങളെല്ലാം വഴികളാണ്” എന്നു ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ മനസ്സിലാക്കി.

ഈ സമയം സർവ്വോത്തമമായി അദ്ദേഹം തന്റെ കലദേവതയായ രഘുവീരന്റെ ആരാധനയിൽ നിയുക്തനായി. ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ പ്രധാന ഭക്തനായ ഹനുമാൻ എന്തു ഭാവത്തിൽ രാമനെ ചിന്തിച്ചുവോ, ആ ഭാവത്തിൽ അദ്ദേഹം രഘുവീരന്റെ ഉപാസന ആരംഭിച്ചു. ആത്മവിസ്തൃതനായി അദ്ദേഹം ആ നിമിഷമുതൽക്കുതന്നെ രാമചന്ദ്രന്റെ ഭാസനായ ഹനുമാൻ എന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും മാറിപ്പോയി. അദ്ദേഹം വൃക്ഷത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്തിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. വാനരത്തെപ്പോലെ ചഞ്ചലനായി വൃക്ഷശാഖകളിൽ ചാടും. തൊലിയോടുകൂടിയുള്ള ഫലങ്ങളെല്ലാതെ മറെറാന്നും ഭക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അപസ്ഥകങ്ങളെ ഹൃദയൻമുതലായവർ അത്ഭുതം ഭീതരായി. അദ്ദേഹം ഭൂതഗ്രസ്തനായി എന്നുള്ള സംശയം ചിലരുടെ മനസ്സിൽ കടന്നു.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ഭാവോന്മത്തതയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവുതടങ്ങിയ സ്വജനങ്ങൾ കേട്ടു അത്ഭുതം വ്യസനാക്രാന്തരായിത്തീർന്നു. ആദ്യത്തെ പ്രാവശ്യം അദ്ദേഹം സ്വപ്നം ശാന്തനായപ്പോൾ രോഗം മാറിപ്പോയെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ സ്വപ്നഭിംബങ്ങൾ കഴി

ഞ്ഞു് അദ്ദേഹം ഹനുമാനെപ്പോലെ ഇപ്രകാരമുള്ള വികട
 പ്രവൃത്തി ആരംഭിച്ചു എന്നു കേട്ടു് ചന്ദ്രാഭേവിയും രാമേശ്വ
 രനും അത്യന്തം ഭയപ്പെട്ടു. കന്നിയുസന്താനത്തോടു് മാതാ
 പിതാക്കളാൽ കൂടുതൽ സ്നേഹം ഇരിക്കും വിശേഷിച്ചു ഗ
 ഭാധാൻ അതിസരളമായ പ്രകൃതി അവരുടെ മനസ്സിനെ
 വേഗത്തിൽ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. വിദേശത്തിൽ വാസംചെ
 യ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ചന്ദ്രാഭേവി എല്ലാത്തോഴും ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭേ
 വനെപ്പറ്റി വിചാരമുണ്ടായിരുന്നു. അതോടുകൂടി അദ്ദേ
 ഹത്തിന്റെ ഇപ്രകാരമുള്ള മൃഗീയജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു കേട്ടു്
 അവർ വ്യക്തമായി. അദ്ദേഹത്തെ കാമാരപുരുഷവന
 ത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവനം
 ഇതിനിടയ്ക്കു ഹനുമാദ്ഭാവത്തിൽ സിദ്ധി ലഭിക്കുകയും, മുൻ
 പിലത്തെപ്പോലെ ശാന്തനായി ഭവനത്തിൽ വരികയും
 ചെയ്തു.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവന്റെ ആഗമനവാർത്ത കേട്ടു് അയൽ
 വാസികൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ വന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ,
 അവർ അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചു് ഇതിനുമുമ്പിൽ
 വളരെ സംഗതികൾ കേട്ടിരുന്നു. മുൻപിലത്തെപ്പോലെ
 സരളനും സരസനും ആയിരുന്നാലും അവരുടെ “ഗഭാ” (ഗ
 ഭാധാൻ) ഇപ്പോൾ ഈശ്വരഭാവത്തിൽ മുഴുകിപ്പോയിരിക്കു
 ന്നു എന്നും, ഈശ്വരവാർത്തയ്ക്കുതന്നെ മറ്റൊന്നും പറയുന്നി
 ല്ലെന്നും, ചിലപ്പോൾ ഭാവത്തിൽ മഗ്നനായി ചൈതന്യരഹി
 തനായിത്തീരുന്നു എന്നും അവർ കണ്ടു. ഇത്ര പ്രേമഭക്തി
 നല്ലതല്ലെന്നും, ഇദ്ദേഹത്തെ വേഗത്തിൽ വിവാഹംചെയ്തി
 ക്കേണ്ടതാണെന്നും, അപ്രകാരമായാൽ സംസാരത്തിലേയ്ക്കു
 മനസ്സുവരുമെന്നും, ഈ ഭ്രാന്തെ പുറം ദൂരെപ്പോകുമെന്നും അദ്ദേ
 ഹത്തിന്റെ സ്വജനങ്ങൾ വിചാരിച്ചു; അപ്രകാരം നടത്തണ
 മെന്നു നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. കാമാരപുരുഷത്തിൽനി
 ന്നും നാലു മൈൽ പടിഞ്ഞാറുള്ള ജയരാമവാടി എന്ന ഗ്രാ
 മത്തിലെ രാമചന്ദ്രമുഖോപാധ്യായന്റെ അഞ്ചു വയസ്സുപ്രാ

യമുള്ള കന്യകയുമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുഭവിവാഹം അവർ നടത്തി.

ഭവനത്തിൽ വന്നതിനുശേഷവും ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ എല്ലായ്പ്പോഴും ധ്യാനചിന്തയിൽ മഗ്നനായിരുന്നു. രാത്രിയായാൽ ഗ്രാമത്തിനു വെളിയിലുള്ള ഭൂതിർഖാൽ (ബുധയിമോഡലിന്റെ) ശ്ലാസനഭൂമിയിൽചെന്നു ധ്യാനംചെയ്യും. അവിടെ അദ്ദേഹത്തിനു് അത്യുത്തമങ്ങളായ ഭൌതികദർശനങ്ങളെല്ലാം സിദ്ധിച്ചു. ആ സ്ഥലത്തിനടുത്തു വല്ലവരും ചെന്നാൽ ഭൂതത്തെ കണ്ടു ഭയപ്പെടും എന്നു വിചാരിച്ചു അദ്ദേഹം അവരോടു വേദഗത്തിൽ ദൂരെപ്പോകാൻ പറയും.

സ്വപ്നദിവാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻ കല്പമുള്ള മടങ്ങി. ഈ സമയം ഒരു സന്യാസിനി ദക്ഷിണേശ്വരത്തിൽ വന്നുചേർന്നു. അവർ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനെ കണ്ട മാത്രയിൽ അദ്ദേഹത്തെ മഹാപുരുഷൻ എന്നറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തെ താന്ത്രികമാർഗ്ഗം അനുസരിച്ചു സാധന അഭ്യസിച്ചിട്ടു. താന്ത്രികസാധന വളരെ കഠിനവും, അത്യന്ത ജടിച്ചവും ഗോപനീയവും ആയതുകൊണ്ട് ലോകത്തിൽ ഇതിന്റെ പ്രചാരം വളരെ അല്പമാണ്. അത്യുച്ചപ്രകൃതി സമ്പന്നനായ സാധകനല്ലെങ്കിൽ ഇതുകൊണ്ട് വേദഗത്തിൽ മാർഗ്ഗഭ്രഷ്ടനായിത്തീരാനിടയുണ്ട്. ഇതുകൊണ്ട് വളരെ വേദഗത്തിൽ ഈശ്വരഭാവം സിദ്ധിക്കും എന്നു കേൾക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ സാധനമാർഗ്ഗത്തിന്റെ പേരുകേട്ടാൽകൂടി ഭയം ഉണ്ടാകുന്നു.

ഈ സന്യാസിനി തന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ അദിപിതീയപണ്ഡിതയായിരുന്നു. സാധനാരഹസ്യവും അറിഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ ഉപദേശം അനുസരിച്ചു രാമകൃഷ്ണദേവൻ പ്രധാനങ്ങളായ അറുപത്തിനാലു തന്ത്രങ്ങളുടേയും സകല സാധ

നകളും ഓരോന്നായി അവലംബിച്ചു് എല്ലാത്തിലും സിദ്ധി പ്രാപിച്ചു. ഈ സമയം എത്ര അതുല്യസംഭാവങ്ങൾ നടന്നിരുന്നു എന്നതിന്നു കണക്കില്ല. പകൽസമയം മുഴുവനും ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ നാനാഭാവങ്ങളിൽ മഗ്നനായിരിക്കും. സന്യാസിനി, സാധനയ്ക്കു് ആവശ്യമുള്ള ദ്രവ്യാദികളെ (ഉപകരണങ്ങളെ) സംഗ്രഹിക്കും സന്ധ്യമുതൽക്കു ക്രിയകൾ ആരംഭിക്കും. ദേവീക്ഷേത്രത്തിലെ ഇഴശാനകോണിൽ വിലപവു ക്ഷമൂലത്തിൽ അഞ്ചു മുതന്മാരുടെ തലയോട്ടു കഴിച്ചിട്ടു് പഞ്ചമുണ്ഡാസനം നിർമ്മിച്ചു. ആ സ്ഥലത്തുവെച്ചു് ശുശ്രൂണ സാധന എന്നു ചേരുള്ള, ലോകത്തിൽവെച്ചു് എന്ററവും ആശ്ചര്യമായ സാധന അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. ഗംഗാതീരത്തിൽ പഞ്ചവടിയും തുളസീകാനനവും നിർമ്മിച്ച ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ അനേക ഭാവങ്ങളിൽ സാധനകൾ ചെയ്തു. തന്ത്രിക സാധനകഴിഞ്ഞു് അദ്ദേഹം വൈഷ്ണവശാസ്ത്രം അനുസരിച്ചു സാധന ചെയ്തു് ഇഴശാലാഭം നേടി. ശാന്തം, ദാസ്യം മുതലായ പഞ്ചഭാവങ്ങളിലെ ഓരോഭാവത്തിലും സാധനചെയ്തു. പാഞ്ചരാത്രം, ഗൌരീയം മുതലായ വിഭിന്നമാർഗ്ഗങ്ങളെല്ലാം അനുസരിച്ചു സാധനകൾ അനുഷ്ഠിച്ചു. മുൻപറയപ്പെട്ട സന്യാസിനി വൃന്ദാവനിലയിലെ ഗാനങ്ങൾ പാടും; അതുകേട്ടു കേട്ടു ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ സമാധിമഗ്നനാകും. എന്തു ഭാവത്തിൽ സാധനചെയ്താലും, ആ ഭാവത്തിലെ സകല നിയമങ്ങളും അദ്ദേഹം പരിപാലിച്ചിരുന്നു. മധുരാഭാവത്തിൽ (ഗോപീഭാവം) സാധനചെയ്തസമയം ശ്രീരാധയുടെ സഖിയെന്നു വിചാരിച്ചു് സ്ത്രീകളുടെ വേഷം ധരിച്ചു കൃഷ്ണപ്രേമത്തിനുവേണ്ടി രാവും പകലും ശ്രീരാധയുടെ അടുത്തു വ്യാകുലഭാവത്തിൽ പ്രാർത്ഥിക്കും. ശ്രീചൈതന്യഭവനെ ധ്യാനിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനവും ലഭിച്ചു. ഭാവചക്ഷുസ്സിൽ ശ്രീചൈതന്യഭവന്റെ മഹാസങ്കീർത്തനം രൂപീകൃതമായി ക

ണ്ടു. ഹനുമദ്ഭാവത്തിൽ ശ്രീരാമോപാസന ചെയ്യുന്നിനെപ്പറ്റി മുൻപിർത്തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും വാത്സല്യഭാവത്തിൽ ശ്രീരാമോപാസനയെ അദ്ദേഹത്തെ ലഭിച്ചു. ഇതുകഴിഞ്ഞു ശൈവസാധനചെയ്തു.

ഒടുവിൽ നാഗസംഘത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട നഗ്നസന്യാസി വ്യക്തമായ ശ്രീമത് തോതാപരിസ്ഥാമിപരമാഹംസമാദാജ് സ്വേച്ഛയനുസരിച്ചു സഞ്ചരിച്ചു സഞ്ചരിച്ചു ഭക്തിഭരണശപരത്തിൽ വന്നാലേൻ. അദ്ദേഹം ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവനകളെ അദ്ദേഹത്തെ വേദാന്തസാധനയ്ക്കു ഉച്ചാധികാരിയെന്നറിഞ്ഞു ജ്ഞാനയോഗത്തിൽ സാധനചെയ്യാമോ എന്നു അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ സമ്മതിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു യഥാവിധി സന്യാസാനുമാനവും കൊടുത്തു വേദാന്തശാസ്ത്രപദേശം നൽകാൻ ആരംഭിച്ചു. സ. ലും ഉപദേശം കൊടുത്തമാത്രയിൽ രാമകൃഷ്ണഭാവൻ നിവ്വികല്പസമാധിയിൽ മഗ്നനായി എന്നു തോതാപരി കണ്ടു. യാതൊരു സമാധി ലഭിക്കാൻ തോതാപരി നല്ലതുവെങ്കിലും തിരിച്ചുവോ അതു അനായാസേന രണ്ടുമുന്നദിവസംകൊണ്ടു ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ ലഭിച്ചു എന്നു കണ്ടു മഹാജ്ഞാനിയായ തോതാപരി ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. രണ്ടുമുന്നദിവസം ഇവിടെ താമസിച്ചു പോകണമെന്നു അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചിരുന്നുള്ളു. എന്നാൽ ഈ ആശ്ചര്യശിഷ്യനെ ലഭിച്ചതിനാൽ പതിനൊന്നുമാസക്കാലം അവിടെ താമസിച്ചു.

ഇപ്രകാരം മുമ്പു ചർച്ചകൊണ്ടു ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭാവൻ ഭാരതത്തിൽ നടപ്പുള്ള സകല മതസാധനകളിലും സിദ്ധി പ്രാപിച്ചു. ഈ മതങ്ങളിൽ ഓരോന്നിലും സിദ്ധിലഭിപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു മുന്നദിവസത്തിലധികം സമയം വേണ്ടിവന്നിട്ടു. എങ്കിലും സാധനചെയ്യണമെന്നു അദ്ദേഹമിച്ഛിച്ചുവോ അപ്പോഴുതന്നെ ഈശ്വരകൃപയാൽ അ

തിന്നനുഭവങ്ങളായ സംഗതികളെല്ലാം വന്നുചേരും. ഓരോ
 മതത്തിലും സിദ്ധി ലഭിച്ചു് അദ്ദേഹം കരേദിവസം ആ ഭാവ
 ത്തിൽ മഗ്നനായിരിക്കും. അപ്പോൾ ആ മതത്തിലെ സി
 ഛന്മാരും സാധകന്മാരും വന്നു് ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ആ
 ലോചിച്ചു് അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി ആനന്ദിക്കും. അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ അടുക്കൽനിന്നും ഉപദേശവും ഗ്രഹിക്കും ഈ പന്ത്ര
 ണ്ടു വർഷവും അദ്ദേഹം ഒരു നിമിഷംപോലും നിദ്രചെയ്തി
 രുന്നില്ല. ഇക്കാലത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു് ആഹാരാദികളിൽ
 ഒരു നിയമവും ഇല്ലായിരുന്നു. രാവുപകലും കഴിയുന്നതുകൂടി
 മിക്ക സമയവും അറിയുകയില്ല. തലമുടിയെല്ലാം ജടയായി
 ത്തിന്നു്, പഞ്ചവർഗ്ഗത്തിൽ ധ്യാനസ്ഥനായിരുന്ന ശ്രീരാ
 മകൃഷ്ണദേവനെ ജഡവസ്തുവെന്നു വിചാരിച്ചു് പക്ഷികൾ അ
 ദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിരസ്സിൽ ഇരുന്നു കളിക്കും. ഒരിക്കൽ വള
 രെ ഗംഭീരമായ ധ്യാനത്തിൽ മഗ്നനായി. അദ്ദേഹത്തെ ക
 ണ്ടു ഏറ്റുവരും മുതന്നെന്നു വിചാരിച്ചു. ഭാഗ്യത്താൽ ഒരു
 സന്യാസി അപ്പോൾ ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽ വന്നിരുന്നു. അദ്ദേ
 ഹം ഈ മഹാപുരുഷൻ സമാധിസ്ഥനാണെന്നു മനസ്സിലാ
 ഷി. അനേകദിവസം ഇപ്രകാരം ഇരുന്നാൽ ദേഹത്വം
 സംഭവിക്കും. അതുകൊണ്ടു് ആരമാസം അദ്ദേഹം ശ്രീരാ
 മകൃഷ്ണദേവന്റെ അടുക്കൽ ഇരുന്നു. വളരെ പ്രയാസപ്പെ
 ട്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമാധിയെ ഭംഗംചെയ്തു് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു
 സ്വപ്നം ഭക്ഷിച്ചിടുകയും. സാധനകാലത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു്
 ഏതെല്ലാംവിധത്തിൽ അലൗകികാവസ്ഥകൾ വന്നിരുന്നു
 വെന്നതു് ഈ ചെറിയ പുസ്തകത്തിൽ വർണ്ണിക്കാൻ സാധി
 ക്കയില്ല. അധികം അറിവാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ ശ്രീമത് ശാ
 രദാനന്ദസ്വാമികൾ എഴുതിയട്ടുള്ള “ശ്രീരാമകൃഷ്ണലീലാപ്ര
 സംഗം” എന്ന പുസ്തകം വായിക്കണം.

ഈ കരോസാധനകളാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹ
 ത്തിന്നും മനസ്സിന്നും ഒരു ആശ്ചര്യകരമായ അവസ്ഥയുണ്ടാ

യി. ശരീരം ശിശുക്കളുടേതുപോലെ കോമളമായിത്തീർന്നു. നമ്മൾ ശൈത്യോഷ്ണങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതുപോലെ, അടുത്തു ചെന്നുത്തന്നെ അന്ത്യന്റെ ശരീരമനുസ്യകളുടെ പാശിശുദ്ധതാപരിശുദ്ധതകൾ അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ഒരു ഫ്ലോമനുഷ്യൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹത്തെ സ്പർശിച്ചാൽ ജ്വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഗ്നിയുടെ സ്പർശം അദ്ദേഹം അനുഭവിക്കും. ലോഹനിമിത്തമായ ഒരു വസ്തുവിനേയും അദ്ദേഹത്തിനു സ്പർശിക്കാൻ സാധിക്കയില്ല. നിദ്രിതാവസ്ഥയിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ രൂപയോ മറ്റു നാനയങ്ങളോ തൊടിച്ചാൽ ശിഷിമത്സ്യത്തിന്റെ മുള്ളുകൊണ്ടു പിളർന്നതുപോലെയുള്ള വേദന അദ്ദേഹം അനുഭവിക്കുന്നതായി തോന്നും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് ലോകത്തിന്റെ ഭാഗ്യമായിത്തീർന്നു. ഭൂതഭാവിവർത്തമാനങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹം മുൻപിലിരിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളെപ്പോലെ സ്പഷ്ടമായി കണ്ടു. ഇല്ലാമാത്രത്തിൽ അന്ത്യന്റെ മനസ്സ് ധർമ്മഭാവത്തിൽ സഞ്ചരിപ്പിക്കാൻ ഉള്ള ശക്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനുണ്ടായി.

ഇക്കാലത്തു മഹമ്മദീയമതാവലംബികൾ ഏതുവിധത്തിൽ ഈശ്വരലാഭം നേടുന്നു എന്നറിയുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആഗ്രഹം തോന്നി. അതുകൊണ്ടു മൂന്നുദിവസം ഈ ഭാവത്തിൽ ഇരുന്നു. മഹമ്മദീയരുടെ ഖോദായും (ഈശ്വരനും) ഹിന്ദുക്കളുടെ ഈശ്വരനും രമ്മിൽ കേവലം ഭാഷാപ്രത്യാസമേ ഉള്ളു എന്നും മൂലവസ്തു ഒന്നുതന്നെയെന്നും കണ്ടു. ഇപ്രകാരം ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഭാവത്തിലും മൂന്നുദിവസം ഇരുന്നു. ഈ മാർഗ്ഗത്തിലും ഈശ്വരനെ പ്രാപിക്കാമെന്നു കണ്ടു.

സർവ്വവിധസാധനകളിലും സിദ്ധി ലഭിച്ചതിൽപിന്നെ അദ്ദേഹത്തിനു ഭയങ്കരമായ ഉടരാമയപീഡയുണ്ടായി. വളരെ

ചികിത്സിച്ചിട്ടും അസുഖം മാറാത്തതിനാൽ സ്വദേശത്തു ചെന്നു കരേദിവസം ഇരുന്നാൽ ജലവായുപരിവർത്തനം (മാററം) കൊണ്ടു രോഗം ശമിക്കുമെന്ന് എല്ലാവരും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അതനുസരിച്ചു മധുരബാബു ഭഗവാന്റെ സകല വ്യയങ്ങൾക്കും എപ്പോഴൊക്കെയും ഹൃദയനോട്ടുകൂടി അദ്ദേഹത്തെ സ്വദേശത്തേയ്ക്കു് അയച്ചു. കരേദിവസം അവിടെ ഇരുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദാരരോഗം മാറി. വീണ്ടും അദ്ദേഹം കൽക്കട്ടയ്ക്കു മടങ്ങി.

ഇതുകഴിഞ്ഞു മധുരബാബുവോടുകൂടി അദ്ദേഹം കാശി മുതലായ തീർത്ഥസ്ഥലങ്ങൾ ദർശിക്കാൻ പോയി. കാശിയിൽ വിശ്വനാഥദർശനം ചെയ്താൻ പോയ സമയം മാർഗ്ഗത്തിൽ ശിവനെ ധ്യാനിച്ചു ധ്യാനിച്ചു സമാധിസ്ഥനായി. ബാഹ്യചക്ഷുസ്സിൽ വിശ്വനാഥദർശനം ഉണ്ടായില്ല. ഇങ്ങനെയൊക്കെ ശിവന്റെ ചിന്തയമൃത്തിയെ കണ്ടു. ഏതെങ്കിലും ഒരു ദേവതയെ ദർശിക്കാൻ പോയാൽ അദ്ദേഹം മിക്കവാറും ഇപ്രകാരം സമാധിസ്ഥനാകും. ബാഹ്യചക്ഷുസ്സാൽ ദേവദർശനം ഉണ്ടാകയില്ല. എന്നാൽ ഹൃദയമദ്ധ്യത്തിൽ ജീവസ്വരൂപമായി ഭഗവാനെ കാണാൻ സാധിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിനു ശിലാമൃത്തികൾ ദർശിക്കേണ്ട ആവശ്യമെന്തു്? വൃന്ദാവനത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ ലീലാസ്ഥലം കണ്ടു്, കൃഷ്ണ! കൃഷ്ണ! എന്നു പറഞ്ഞു കരഞ്ഞു വ്യാകുലനായി. ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ പരമഭക്തയായ 'ഗംഗാമാതാ' എന്ന സന്യാസിനി അദ്ദേഹത്തെ വൃന്ദാവനത്തിൽ താമസിപ്പാൻ വളരെ നിർബ്ബന്ധിച്ചു.

മതപ്രചാരം, മഹാസമാധി, ശേഷം.

പുഷ്പം വികസിച്ചാൽ ഭൂമരത്തെ വിളിച്ചു വരുത്തേണ്ട. അതുപോലെ മനുഷ്യഹൃദയത്തിൽ ഈശ്വരന്റെ യഥാർത്ഥ പ്രകാശം വന്നാലേന്താൽ നന്യാസിഭക്തന്മാർ തന്നെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കും. ശ്രീരാമ കൃഷ്ണദേവന്റെ അടുക്കൽ ഭാരതത്തിലെ സകലവിധ മത സംഘങ്ങളിലെ സിദ്ധന്മാരും സാധകന്മാരും വന്നിരുന്നു എന്നു മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ കൽക്കട്ടയിലും അതിനടുത്ത സ്ഥലങ്ങളിലും ഉള്ള ധർമ്മ(മത)പ്രചാരന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ വരാൻ തുടങ്ങി. നരേന്ദ്രനാഥൻ മുതലായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനശിഷ്യന്മാരും ഈ സമയം വന്നു.

ബ്രഹ്മസമാജത്തിലെ നേതാവായ കേശവചന്ദ്രസേനനും അദ്ദേഹത്തെ വന്നുകണ്ടു; അഞ്ചുവയസ്സു പ്രായമുള്ള ബാലനെപ്പോലെ സരളഭാവത്തിൽ ഈശ്വരനെ അമ്മേ! അമ്മേ! എന്നു വിളിക്കുന്നതും അമ്മയിൽ സമ്പൂർണ്ണഭാവം എല്പിക്കുന്നതും കണ്ടു കേശവൻ വളരെ മോഹിച്ചു. അദ്ദേഹം താൻ നടത്തിയിരുന്ന പത്രങ്ങളിൽ ഈ ആശയ്ക്കു നന്യാസിയെപ്പറ്റി എഴുതിത്തുടങ്ങി. കൂട്ടംകൂട്ടമായി അദ്ദേഹം ചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരുണാസമപരിപൂർണ്ണമായ പരിശുദ്ധമൂർത്തി, ഉദാരമനസ്സ്, അതുഭൂതമായ ഈശ്വരാനുഭവം മുതലായവ കണ്ടു ജീവിതം സന്തോഷകരമാക്കാൻ തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ അനേകം വിദ്വാന്മാരായ ഹിന്ദുക്കൾ മതത്തിലെ മൂലതത്വം മനസ്സിലാക്കാൻ സംധിക്കാതെ തീരെ നാസ്തികരെപ്പോലെ ആയിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ രാമ

കൃഷ്ണദേവന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു് അദ്ദേഹം ഈശ്വരഭാവാ
നന്ദത്തിൽ മഗ്നനായിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഭാവത്പ്രേമം കണ്ടു് അവരുടെ സംശയം മാറി ഗിരീശ്
ഭോഷ്, ഡാക്ടർ രാമചന്ദ്രൻ, പ്രൊഫസർ മഹേന്ദ്രഗുപ്തൻ
മുതലായവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദാരമതഭാവത്താൽ മുഴു
ന്മാരായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു. ഈ
മഹേന്ദ്രബാബു തന്നെയാണു് കഥാമൃതം എഴുതിയിരിക്കുന്ന
തു്. അദ്ദേഹം രാമകൃഷ്ണദേവന്റെ മുഖത്തിൽനിന്നും കേട്ട
അപൂർവ്വോപദേശങ്ങളെ തന്റെ ആനന്ദത്തിനുവേണ്ടി എഴു
തിവച്ചു. ഇപ്പോൾ അതിനെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി വംശദേ
ശത്തെ ഉന്മത്തമാക്കിത്തീർത്തു. മഹാത്മാ ഭദ്രഗ്ഗാചാരണനാ
ശൻ മുതലായ മഹാപുരുഷന്മാർ ഈ സമയം അദ്ദേഹത്തി
ന്റെ ത്യാഗാദർശനെ ഗ്രഹിച്ചു മഹാത്മാ വിജയകൃഷ്ണ
ഗോസ്വാമി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുചെന്നു് അദ്ധ്യാത്മ
സംഭാഷണങ്ങൾ കേൾക്കും. വിദ്യാസാഗരൻ, ബങ്കിമച
ന്ദ്രൻ, മധുസൂദനദത്തൻ മുതലായ പ്രസിദ്ധ ജനങ്ങൾ വിദ്യാ
ഹീനനായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഗാധജ്ഞാനം കണ്ടു് ആ
ശ്ചര്യാനുഭവിതരായി.

ശ്രീമത് വിവേകാനന്ദസ്വാമിയുടെ പൂർവ്വനാമം ശ്രീ
നരേന്ദ്രനാഥദത്തൻ എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ശൈശവ
കാലംമുതൽക്കുതന്നെ, എല്ലാവരും മതത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നു,
എന്നാൽ ഈശ്വരനെ കണ്ടു് എന്ന് ആരും പറയുന്നില്ല;
മതമെന്നതു കേവലം വാക്കിനും ആലോചനയ്ക്കും വിഷയ
മായിരിക്കുന്നു എന്നു കണ്ടു. ചിലർ സ്വല്പം ആചാരാനു
ഷ്ഠാനവും ധ്യാനചിന്തയും ചെയ്യുന്നു; എന്നാൽ ഈശ്വരനെ
ലഭിക്കാൻ വ്യാകുലാപ്ത; അദ്ദേഹത്തിനു ശൈശവംമുതൽക്കു
സത്യലാഭത്തിനു്—അദ്ധ്യാത്മലാഭത്തിനു്—ഒരു വ്യാകുലത
യുണ്ടായി. എന്നാൽ ഇതെല്ലാം കണ്ടു് അദ്ദേഹം ഭഗവാശ
യനായി. യാദൃച്ഛികമായി ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ നാമം

കേട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു. ആ മഹാപുരുഷൻ സർവ്വപത്യാഗം ചെയ്ത കേവലം ഈശ്വരനെ മാത്രം വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സംഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾത്തന്നെ ഹൃദയമദ്ധ്യത്തിൽ ഈശ്വരനെ കാണുന്നു; സമാധിസ്ഥനാകുന്നു എന്നു കണ്ടു. രാവു പകലും ഈശ്വരകഥകൾ പറയുന്നു. അഞ്ചുവയസ്സുള്ള ബാലൻ അമ്മയെയല്ലാതെ ഒന്നിന്റെയും അറിവില്ലാത്തതുപോലെ അദ്ദേഹം ഈശ്വരനെ അല്ലാതെ മറെറാന്നും അറിഞ്ഞില്ല. എല്ലാ മതങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന് ഒരുപോലെയാണു്. കൃഷ്ണൻ, ചോദ, രാമൻ, കാളി ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു് ഒന്നു്. എല്ലാ മനുഷ്യരുടെ ഉള്ളിലും അദ്ദേഹം ഈശ്വരനെ കണ്ടു. ഈശ്വരന്റെ മൂർത്തികൾ എന്നറിഞ്ഞു ലോകത്തിലെ സകല വസ്തുക്കളെയും അദ്ദേഹം നമസ്കരിച്ചു. നരേന്ദ്രനാഥൻ തന്റെ ജീവിതത്തിലെ പൂർണ്ണാദരം ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ അടുക്കൽനിന്നു ലഭിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രീചരണങ്ങളിൽ മനസ്സിനേയും പ്രാണനേയും സമർപ്പിച്ചു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനോട് കൂടി ശിഷ്യനെ കിട്ടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സർവ്വമനപയധർമ്മത്തെ ശിഷ്യനു് ഉപദേശിച്ചു. ലോകത്തിൽ അതിനെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ തയ്യാറാക്കി. ക്രമേണ രാഖാൽ മുതലായ സംസാരത്യാഗികളും ശുദ്ധബുദ്ധികളും ആയ ബാലന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു.

ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ശരീരത്തിലെ ധാതു ബാലന്മാരുടേതുപോലെയായിരുന്നു. സ്വല്പംകൊണ്ടു തണുപ്പു് ഏൽക്കും. ഒരു ദിവസം തണുപ്പു പിടിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗളത്തിലെ മാംസം തടിച്ചു ക്രമേണ വ്രണമായിത്തീർന്നു. ശിഷ്യന്മാർ ചികിത്സയുടെ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ കൽക്കട്ടയിലെ ശ്യാമപൂക്കരം എന്നു പേരുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. വലിയ വലിയ ഡാക്ടർമാരെ വരുത്തി ചികിത്സിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ ക്രമേണ രോഗം

വർദ്ധിച്ചതേയുള്ളൂ. ഒടുവിൽ അവർ കൽക്കട്ടയ്ക്കു വടക്കുവശമുള്ള കശീപുരം എന്ന ഉദ്യാനഗ്രാമം വാടകയ്ക്കു വാങ്ങി അദ്ദേഹത്തെ അവിടെ കൊണ്ടുചെന്നു അവരുടെ പ്രാണനെ കൂട്ടി ലക്ഷ്യമാക്കാതെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. എന്നാൽ ഒരുഫലവും കണ്ടില്ല.

ഈ സമയവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ അനേകം ആളുകൾ വന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ അസുഖം. എങ്കിലും ജനങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ വിരക്തനായില്ല. തീരെ വർത്തമാനം പറയാൻ സാധിക്കാത്തപ്പോഴും ചിലരെ സ്പർശിച്ചും, ചിലരോടു കൃപാദൃഷ്ടി കാണിച്ചും, ചിലരെ അശീർവ്വിച്ചും അവരുടെമനസ്സിൽ അദ്ധ്യാത്മഭാവം സ്വയം വളരുവാൻ സഹായിച്ചു. കടയിൽ ചെന്നു ഫലവിക്രേതാവ് എപ്രകാരം ആദ്യമായി വിലയിൽ തർക്കിച്ച് അളവെപ്പാം കണക്കുകൂട്ടി ഫലം വിലക്കുന്നു? എന്നാൽ സന്ധ്യയാകുമ്പോൾ ഭവനത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങാൻ ബദ്ധപ്പെട്ട് എത്രവിലയ്ക്കും അവശിഷ്ടഫലങ്ങളെ ഒരുവിധം കൊടുത്തുതീർക്കുന്നു? അതു പോലെ ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭവനം വേഗം ദേഹന്ത്യാഗം സംഭവിക്കുമെന്ന് അറിഞ്ഞു വന്നവർക്കെല്ലാം അദ്ധ്യാത്മഭാവം കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം രാത്രിയിൽ അദ്ദേഹം ഗംഭീരസമാധിയിൽ മഗ്നനായി. ഭഗവദ്ബാഹ്യജ്ഞാനം വരുമെന്ന് എല്ലാവരും വ്യാചാരിച്ചു. എന്നാൽ രാത്രി അവസാനിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമാധി ഭംഗമായില്ല; എന്നുമാത്രമല്ല, ദേഹത്തിൽ മൃതലക്ഷണങ്ങൾ പ്രകാശിക്കാൻ ചെല്ലം. ആ ദിവസം സന്നവർഷം ഹരൻബ ശ്രാവണമാസം ൩൧-ാംനു ഇംഗ്ലീഷ്വർഷം ഹവുവന്ന ആഗസ്റ്റ് മാസം ൧൧-ാംനു ശിഷ്യന്മാർ ജീവിതത്തിലെ കണ്ഠധാരണം (അമരക്കാരണം) പ്രേമമയനായ ഗുരുഭവൻ മഹാസമാധിമഗ്നനായി എന്നറിഞ്ഞു അത്യന്തം ശോകാർത്തരായി. അടുത്തദിവസം സന്ധ്യാകാല

ഈ ഗംഗാതീരത്തിൽ അപാചവിഭാമായ (പാപം സ്വീകരിക്കുന്ന) ഗുരുദേവത്തിന് അന്ത്യക്രിയ നടത്തി ശുശ്രൂഷനടന്നായി ഗുഹത്തിലേയ്ക്കു മടങ്ങി.

ഗുരുവിനെയല്ലാതെ ബാലഭക്തന്മാർ മറെറാനും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല അവർക്കു സംസാരത്തിൽ ജീവിക്കാൻ (ഗൃഹസ്ഥാശ്രമത്തിൽ ഇരിക്കാൻ) സാധിച്ചില്ല. വീടും കുടിയും ത്യജിച്ച് എല്ലാവരും ഒരു സ്ഥലത്തുകൂടി സന്യാസികളെപ്പോലെ ജീവനും കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ വർഷങ്ങൾ കരോസാധന ചെയ്ത് അവർ ഗുരുവിന്റെ ഉപദേശങ്ങളെ പ്രവൃത്തിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അപ്പോൾ മുതൽ അവർ ഈ മഹത്തായ ആദർശത്തെ ലോകത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി അനേകം ഉപായങ്ങൾ അവലംബിക്കാൻ തുടങ്ങി; വിവേകാനന്ദസ്വാമി (നരേന്ദ്രനാഥൻ) ഭൂമിയിലെ സകല സ്ഥലങ്ങളും സഞ്ചരിച്ച് ഹിന്ദുമതത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓരോന്നായി ഭാരതവർഷത്തിൽ അനേകസ്ഥലങ്ങളിലും മഠങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ഈ മഠങ്ങളിൽ ഇരുന്ന് ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ സന്യാസിശിഷ്യന്മാർ മതപ്രചാരം ചെയ്യുന്നു. അനേകം ആളുകൾ അവരുടെ ത്യാഗാദർശത്തെ സ്വീകരിച്ചു ധന്യരാകുന്നു.

ഇപ്രകാരം ലോകത്തിലെ അനേകസ്ഥലങ്ങളിലും ഭാരതവർഷത്തിലെ ഏകദേശം എല്ലാ പ്രസിദ്ധസ്ഥലങ്ങളിലും ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ഭക്തന്മാർ ആ മഹത്തായ ആദർശം അനുസരിച്ച് അവരവരുടെ ജീവിതം നയിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

“സ്ഥാപകായ ച ധർമ്മസ്യ സർവ്വധർമ്മസ്വരൂപിണേ
അവതാരവരിഷ്ടായ രാമകൃഷ്ണായതേ നമഃ”

831

